

Актив Женских советов города Москвы в канун 200-летия Бородинского сражения посетил памятники русской славы

28.08.2012

Участники акции возложили цветы к монументам славы русского оружия Бородинского музея. «Доблесть родителей — наследие детей...». Эти слова, начертанные золотом на двух памятниках Бородинского поля, посвященных артиллеристам, заставляют вспомнить о наших героях — предках, защищавших Отечество в генеральном сражении с наполеоновской армией в день 26 августа 1812 года. Память об их подвигах всегда жила в сердцах россиян и была увековечена в многочисленных монументах Поля русской славы.

В 1912 году к 100-летию Бородинского сражения на поле битвы было сооружено 33 памятника полкам, дивизиям, корпусам, артиллерийским ротам и батареям. Особыми монументами были отмечены командные пункты М. И. Кутузова и Наполеона. На могиле генерала Д. П. Неверовского было возведено надгробие с изображением креста ордена святого Георгия Победоносца — высшей воинской награды того времени. А еще раньше, в 1839 году, в 25-ю годовщину вступления русских войск в Париж, над Бородинским полем на Курганной высоте (батарея Раевского) гордо вознесся 27-метровый монумент героям Бородина, «положившим живот свой на поле чести за Веру, Царя и Отечество». У подножия монумента был торжественно перезахоронен прах легендарного полководца П. И. Багратиона, смертельно раненного в Бородинском сражении.

Памятники 1912 года сооружались в основном на средства потомков тех частей и соединений, которые отличились в «Битве гигантов». Их авторами были как архитекторы — профессионалы, так и военные инженеры, офицеры русской армии начала XX века. Изготавливались они из различных материалов — гранита и мрамора, белого камня и песчаника, бронзы и чугуна. Монументы разнообразны по своим формам — от гранитных глыб до классических колонн и часовен. Их венчают православные кресты, орлы, императорские короны. Монументы стоят на тех местах, где в достопамятный день сражения отличились тот или иной полк, дивизия или корпус.

Надписи на памятниках содержат подробную информацию о потерях, понесенных в день битвы, о выбывших из строя офицерах и генералах. На некоторых из них воспроизведены всем известные строки из лермонтовского стихотворения «Бородино» или надписи героико-патриотического характера такие, как, например, на памятнике 3-й пехотной дивизии генерала П. П. Коновницына, — «Слава погибшим за Русь православную!». В 1970–1980-е годы к этим юбилейным монументам добавились памятные знаки, посвященные Московскому и Смоленскому ополчениям 1812 года, кавалеристам корпуса генерала Ф. П. Уварова и казакам атамана М. И. Платова.

Памятники на священной земле Бородинского поля — это своеобразная летопись, история самого сражения, запечатленная в камне и бронзе. «Благодарная Россия — своим защитникам» — эта торжественная надпись — посвящение на величественном монументе у стен Спасо-Бородинского монастыря объясняет суть и значение всего мемориала, сложившегося благодаря усилиям и стараниям нескольких поколений россиян. Имя этому всемирно известному мемориалу — Музей-заповедник «Бородинское поле».

Участники экскурсии смогли посетить как экспозиции музея, посвященные героям 1812 года, так и участникам боев 1941 года. Особенно потрясла история вдовы Александра Тучкова, погибшего в сражении на Бородинском поле, усилиями которой был создан Спасо-Бородинский женский монастырь.

Ольга Кузнецова

Адрес страницы: <http://sao.mos.ru/news/news/detail/660387.html>

[Префектура САО города Москвы](#)