

## Популярные общественные пространства Москвы украсили по проектам финалистов Открытого международного конкурса городского ландшафтного дизайна

20.07.2017

*С 20 июля жители и гости Москвы могут полюбоваться уникальными композициями из цветов, кустарников и других растений от ведущих российских и иностранных ландшафтных дизайнеров. Общественные пространства столицы украсили по проектам финалистов Открытого международного конкурса городского ландшафтного дизайна и флористики. Свои работы (как конкурсные, так и внеконкурсные) представили мастера из Италии, Франции, Великобритании, России и Белоруссии. Вместе с друзьями и близкими прогуляйтесь по цветущей Москве. Уверяем, несмотря на неустойчивую в этом сезоне погоду и опостылевший дождь, вы проникнетесь сознанием того, что лето все же состоялось.*



Яркие, впечатляющие ландшафтные композиции расположились на площадках стартовавшего сегодня фестиваля “Московское лето. Цветочный джем”, а также в других популярнейших общественных пространствах города. Ждем вас, в частности, на площади Революции, в Камергерском, Столешниковом и Климентовском переулках, на Тверской площади, на улице Никольская, Новом и Старом Арбате, Якиманской набережной, в Новопушкинском сквере, музее-заповеднике “Царицыно”, на ВДНХ и в парке “Музеон”.

“Все любят цветы. Чудесно, когда они окружают тебя. Они наполняют город особыми красками: весенними, летними. Москва – очень красивый город, где происходит много изменений. Ты чувствуешь особую энергетику, что тебя окружает. Ты хочешь меняться и становиться лучше вместе с этим городом. Я впервые в Москве. И я под большим впечатлением! Еще здесь много интересующихся молодых людей. Это также впечатляет”, – говорит **Адель Сирони, международный куратор конкурса, дизайнер и ландшафтный архитектор из Италии.**

Ее специальный, внеконкурсный, проект “Единство противоположностей” можно увидеть в Камергерском переулке.

“Думаю, зрителей заинтересует то, каким образом я пыталась воплотить концепцию контраста и гармонии. Она основана на философии инь и ян. Черное и белое. Негативное и позитивное. Мужчина и женщина. Насколько бы контрастными они ни были, друг без друга они не существуют”, – отметила сеньора Сирони.

Более подробная информация о проектах Открытого международного конкурса городского ландшафтного дизайна – на официальном сайте: <http://moscowflowerfest.ru/>.

## **Справочно о некоторых конкурсных проектах:**

### **1. Камергерский переулок.**

*Специальный проект “Единство противоположностей”.*

*Описание проекта:* миниатюрный городской сад, визуально разделенный на “холодную” и “теплую” половины. Камни и злаки холодной цветовой гаммы контрастируют с “теплыми” группами цветов. Вместе они создают гармоничную композицию – единство противоположностей.

*Автор:* Адель Сирони (Италия), куратор конкурса, дизайнер, ландшафтный архитектор, выпускница Миланской академии, автор диссертации, посвященной восстановлению древних монастырей Бергамо. Соавтор нового генерального плана города Бергамо (совместно с Витторио Гандольфи, руководителем Департамента градостроительства города).

### **2. Тверской бульвар.**

*Восемь конкурсных проектов (номинация “Цветочные композиции из горшечных растений”).*

*Описание проектов:* живые цветы высажены в специальные “клумбы-соты”, каждая из которых представляет собой отдельную конкурсную работу – цветущий мини-сад со своей концепцией, идеологией и дизайнерским решением.

### **3. Новопушкинский сквер.**

*Конкурсный проект “Облачный сад” (номинация «Архитектурно-ландшафтные объекты благоустройства»).*

*Описание проекта:* ландшафтная композиция обрамляет вход в Новопушкинский сквер. Конструкции воплощают жесткий урбанистический образ, но в нем есть место живой природе.

“Пространственные решетки” инсталляции в сочетании с живыми цветами и растениями создают эффект городского сада посреди оживленной площади, где, в уединенном “зеленом кабинете”, прохожий может укрыться от суеты мегаполиса. Яркая и запоминающаяся композиция оживляет повседневное восприятие города и служит эффектным фоном для фотографий.

*Авторы:* Творческое объединение “УТРО” (Россия) и студия “Архитектура Живой Формы” (Россия): Марина Ярмаркина, Ольга Рокаль, Алена Зайцева, Ольга Хохлова.

*Творческое объединение “УТРО”:* команда архитекторов, специализирующихся на общественных пространствах, дизайне и малых архитектурных формах. Проекты: концепция благоустройства территории Парка Ремесел и летнего рынка Меркато на ВДНХ, проект создания временных общественных пространств в Среднем Овчинниковском переулке и др.

*“Студия Архитектура Живой Формы”* занимается благоустройством и озеленением, сотрудничает с государственными и муниципальными заказчиками, такими как ЦПКиО им. Горького, “Музеон”, ВДНХ, Музей-заповедник “Царицыно”, Сад им. Н.Э. Баумана.

### **4. Климентовский переулок.**

*Конкурсный проект “Золотая степь” (номинация “Архитектурно-ландшафтные объекты благоустройства”).*

*Описание проекта:* фрагмент настоящего степного ландшафта, для которого использовались живые растения (злаковые и многолетники), характерные для степи. Авторы композиции изменили внешний вид лавочек и кадок для деревьев, превратив их в беседки, а саму площадку, через которую безостановочно проходит поток людей, – в место для отдыха и созерцания.

*Автор:* Александра Кормушина, NORM BURO (Россия), архитектор и куратор проектов развития арт-парка “Никола-Ленивец”.

### **5. Тверская площадь (у фонтана).**

*Конкурсный проект “Чаепитие” (номинация “Архитектурно-ландшафтные объекты благоустройства”).*

*Описание проекта:* ландшафтная композиция посвящена теме русского чаепития. Вокруг фонтана установлены чайные столы и стулья разной формы, на столах – “приборы” и “посуда”, внутри которых находятся «лакомства» – яркие цветочные композиции. Для композиций подбирались цветы и растения, которые используются как добавки в чай или для приготовления отваров: ромашка, шалфей, ноготки, зверобой, чабрец и другие цветы средней полосы России, обладающие, полезными свойствами, и приятным ароматом.

*Авторы:* Антон Кочуркин и Нина Гогина, проектная группа 8 Lines (Россия). Также над проектом работали Лилия Абдуллазанова, Лидия Базарова, Ольга Старовойтова. Проектная группа 8 Lines работает в области архитектуры, ландшафта и дизайна, ведет кураторскую и выставочную

деятельность. Имеет успешный опыт развития городских и сельских территорий, является стратегическим партнером фестиваля “Архстояние” и арт-парка “Никола-Ленивец”.

#### **6. Тверская площадь (у памятника Ю. Долгорукому).**

*Конкурсный проект:* “Время трав” (номинация “Архитектурно-ландшафтные объекты благоустройства”).

*Описание проекта:* панно из живых растений у памятника Юрию Долгорукому призвано познакомить с красотой разнотравья времен основания Москвы. Состав цветника определен в результате исследования флоры периода, предшествующего становлению Великого княжества Московского, иллюстрирует то, как могла выглядеть Тверская площадь много веков назад.

*Авторы:* Антон Кочуркин и Нина Гогина, проектная группа 8 Lines (Россия). Также над проектом работали Лилия Абдуллазанова, Лидия Базарова, Ольга Старовойтова.

#### **7. Арбат, 19.**

*Конкурсный проект* “Круги истории” (номинация “Архитектурно-ландшафтные объекты благоустройства”).

*Описание проекта:* ландшафтное оформление одной из старейших московских пешеходных зон представляет собой “тропу”, украшенную живыми цветами и растениями. В основе оформления – натуральные материалы, символизирующие постоянство природы, а также деревья, кустарники, цветы. Они и образуют “тропу”, вдоль которой располагаются арт-объекты в виде колец, расходящихся как круги на воде. Они символизируют знаковые события в жизни Москвы и напоминают о людях, оставивших след в истории.

*Автор:* Надежда Куликова, WORLD GARDENS (Россия), инженер садово-паркового и ландшафтного строительства, специалист по благоустройству территорий. Пятнадцать лет работает с ведущими российскими компаниями, дизайнерами, строительными организациями в области ландшафтной архитектуры, частными заказчиками. Реализовала более ста проектов.

#### **8. Столешников переулок.**

*Шесть конкурсных проектов* под общим названием “Театр цветов” (номинация “Вертикальные флористические композиции”).

*Описание проектов:* оригинальные авторские цветочные занавесы, вертикальные панно и флористические арт-композиции.

#### **9. Новый Арбат.**

*Специальный проект* “Цветочные поля”.

*Описание проекта:* масштабная композиция украшает пространство на всем протяжении пешеходной зоны крупными массивами простых форм. Общая площадь – более 700 квадратных метров. Для создания проекта использовано свыше 25 тысяч растений, характерных для разных регионов России: лаванда, лилейники, тысячелистники и другие. Растения высажены таким образом, чтобы у гуляющих ощущение раскинувшегося вокруг них цветущего поля.

#### **10. Никольская улица.**

*Специальный проект* “Место встречи”.

*Описание проекта:* от Ветошного переулка в сторону Лубянской площади установлены конструкции, заполненные высокими луговыми цветами, травами, деревьями и кустарниками. Композиция спроектирована так, чтобы создать ощущение раскидистого сада – прямо на оживленной улице в центре Москвы. Здесь можно остановиться, позабыть на миг о повседневных делах и насладиться зеленым пейзажем.

*Авторы:* Наталья Борисова, ландшафтная мастерская NB-Garden (Россия), и Ирина Савватеева, “Питомник Савватеевых” (Россия).

*Наталья Борисова:* ландшафтный архитектор, обладательница многочисленных наград – золотого диплома Российской национальной премии по ландшафтной архитектуре, Гран-при Московского международного фестиваля ландшафтного искусства, садоводства и питомниководства “Сады и люди” и других.

*Ирина Савватеева:* президент Московского международного фестиваля “Сады и люди”, руководитель “Питомника Савватеевых” – одного из лучших питомников растений в России.

#### **11. Парк искусств “Музеон”.**

*Конкурсный проект* “Зернь” (номинация “Архитектурно-ландшафтные объекты благоустройства”).

*Описание проекта:* подиум, на котором расположена конструкция, окружен цветами, знаками и

травами. Внутри установлена чаша с живыми растениями. Композиция символизирует близость наших предков к природе, а каплеобразная ажурная конструкция инсталляции – отсылка к раннеславянской эстетике.

Автор: Влад Кисель (Белоруссия).

## **12. ВДНХ.**

Конкурсный проект “Затерянный город” (номинация “Архитектурно-ландшафтные объекты благоустройства”).

Описание проекта: монументальная ландшафтная композиция представляет собой “город-сад», где архитектура не противопоставляет себя природе, а гармонично с ней сосуществует. Тотемообразные “скульптуры-здания” из бетонных элементов заполнены грунтом. Из них к свету тянутся экзотические цветы, плющи и лианы.

Автор: Иван Занчевский (Франция), WAGON Landscaping. Ландшафтный архитектор, автор проекта QUartier de La CroiX Petit et ParC для муниципалитета города Сержи (разработка ландшафтных решений, связанная с перестройкой района: строительством нового жилья, перепланировкой дорожной сети, созданием центрального парка). Участник Международного фестиваля садов в Шомон-сюр-Луар (разработка концепции и реализация проекта “Сад с гротом”).

## **13. Музей-заповедник “Царицыно”.**

Конкурсный проект “Библиотека растений” (номинация “Архитектурно-ландшафтные объекты благоустройства”).

Описание проекта: композиция в виде многоярусного библиотечного каталога с живыми цветами вместо карточек. На ящиках – таблички с названиями растений и информацией о них. “Библиотека” – не только уникальное украшение, но и источник знаний о растительном мире.

Авторы: Михаил Скворцов, Олег Поддубный, Олег Жуков и Алексей Клиньских, архитектурное бюро Manipolazione Internazionale (Россия). Бюро регулярно участвует в фестивале “Архстояние”, является автором проектов реконструкции библиотеки “МИСиС”, фасадов кондитерского комбината “Черемушки» и научного кластера “Точка”.

## **14. Якиманская набережная.**

Специальный проект “Русский белый сад”.

Описание проекта: миниатюрный городской оазис с зонами отдыха, где сад мыслится как часть русской культуры. В нем используются деревья, кустарники и цветы, характерные для русской усадьбы: березы, ивы, гортензии и пионы. За счет белых цветов, конструктива и садовой мебели создается ощущение праздника. Все пространство наполнено светом. Ландшафтное решение позволяет погрузиться в настоящую дачную атмосферу, находясь при этом в центре современного мегаполиса.

Автор: Питер Финк (Великобритания), ландшафтный архитектор, урбанист, более 30 лет создающий художественные проекты для общественных пространств по всему миру. Его проекты, сочетающие искусство, архитектуру, экологичность и разнообразные световые решения, завоевали множество престижных наград. Финк – автор проекта Northala Fields в Лондоне, генерального плана реновации речного парка Irwell River Park в Манчестере, победитель конкурса проектов экологичного освещения одного из самых больших мостов в США: Сан-Диего – Коронадо.

## **15. Площадь Революции.**

Специальный проект “Во имя розы».

Описание проекта: каскадные фонтаны и ажурные пирамиды из роз, розовые клумбы, арт-клумба “Белый рояль” – разнообразие сортов и ароматов очарует вас. Глядя на эту нежную цветущую палитру понимаешь, что лето состоялось, даже несмотря на неустойчивую и дождливую погоду.

## **15. Пространство между Манежной площадью и площадью Революции.**

Специальный проект “Русское поле”.

Описание проекта: на клумбах, внешняя сторона которых оформлена спилами бревен и фрагментами плетня, высажены васильки, пшеница, а также другие полевые цветы и культурные злаки. Между клумбами расположены “островки” с деревьями средней полосы России. Вокруг – простор и раздолье, как во время прогулки по настоящему русскому полю.

## **16. Сквер у памятника К. Марксу.**

*Специальный проект “Эпоха оттепели в цветах”.*

*Описание проекта:* мир цветов и деревьев, воспетый поэтами-шестидесятниками: “Миллион роз” Андрея Вознесенского, “Красные цветы” Булата Окуджавы, “Россию делает береза” Риммы Казаковой и “Белые ромашки” Юнны Мориц. У каждой композиции – стенд с информацией о поэте, которому она посвящена, и отрывками из произведений.

**17. Кузнецкий мост (у ЦУМа).**

*Благотворительный проект:* 21 июля известные московские дизайнеры вместе с волонтерами украсят молодые яблони – на ветвях поселятся “синие птицы удачи”, распустятся диковинные цветы. По окончании фестиваля “Московское лето. Цветочный джем” сотрудники фонда “Солнце твой души” передадут деревья в дар детскому дому под Сергиевым Посадом.

---

Адрес страницы: <http://sao.mos.ru/news/news/detail/6509003.html>

---

[Префектура САО города Москвы](#)